

interview

Geloven als het zwaar wordt ‘In de pijn heb ik Jezus ongelooflijk dichtbij ervaren’

DOOR CAROLIEN PAASMAN

De katholieke Jakob van Wielink en de evangelische Henk Rothuizen schreven samen een boek over hoe Jezus in iedere fase van het leven met de mens meeloopt – ook, of misschien wel juist als het leven zwaar is.



De katholieke Jakob van Wielink (links) en de evangelische Henk Rothuizen hebben beiden ervaren dat Jezus met de mens meegaat op de momenten dat het leven zwaar is. | Foto: Carolien Paasman

De *Achtste Dag* is geen boek om op een middagje uit te lezen, maar meer een werkboek, een inspiratieboek dat de lezer in acht hoofdstukken meeneemt naar de ‘achtste dag’: de eerste dag van de herscheping en de verlossing. Je mijmert wat bij een illustratie, leest een hoofdstuk, denkt na over de vragen en staat stil bij het gebed waarmee elk hoofdstuk wordt besloten. De illustraties zijn van de hand van Marijke ten Cate, in protestantse kring een bekend kinderboekenillustrator.

“Het leven is een reis waarin wij in iedere situatie mogen ontdekken dat Jezus met ons meegaat”, zegt Henk Rothuizen (1949). Hij groeide op in een protestants gezin in Rotterdam, studeerde Weg- en Waterbouwkunde maar koos een radicaal andere loopbaan toen hij Jezus ontmoette. Hij stichtte het kerkgenootschap Rafaël Nederland, een stroming binnen de pinksterkerk waarbij inmiddels veertig kerkgemeenschappen zijn aangesloten. Ook was hij vijftien jaar hoofd Nazorg bij de Evangelische Omroep. De naar eigen zeggen “ongeneeslijk katholieke” Jakob van Wielink (1974) groeide op in Noord-Brabant, studeerde internationaal recht en ging werken

als jurist. Jezus greep hem aan vanaf zijn vroegste jeugd. Net als zijn medeauteur stapte Van Wielink over naar een andere sector. Hij nam het initiatief voor De School voor Transitie, een instituut voor leiderschap en coaching. Daarnaast is hij actief als rouwexpert.

Vóór *De Achtste Dag* schreven beiden los van elkaar zeven boeken. In de boeken van Rothuizen staat zijn geloof centraal, Van Wielink behandelt vooral de praktijk van leiderschap en de wereld van rouwen. *De Achtste Dag* is het eerste gezamenlijke project van het inmiddels goed bevriende schrijversduo en voor beiden het achtste boek.

De twee ontmoetten elkaar zo’n vier jaar geleden. Rothuizen organiseerde lezingen voor evangelische leiders die behoefte hadden aan een verbrede blik, Van Wielink was spreker. “Rust en stilte zijn een onontgonnen gebied binnen de evangelische Kerk”, vertelt hij. “Ik nodigde een protestant en een katholiek uit om hierover te vertellen aan de hand van hun levensverhaal en met interactie. Herbergbijeenkomsten noemde ik het; in een herberg ontmoet je een reiziger die ook op weg is.”

“We hadden binnen vijf minuten een klik”, zegt Van Wielink. “Hoe breng je twee werelden samen, met eenzelfde Jezus? Dat diepe verlangen delen wij vanuit die liefde voor Hem.”

Ze spraken open over verdriet en pijn en de manier waarop ze daarmee omgingen vanuit hun verschillende christelijke achtergronden. Daarbij leerden ze van elkaars tradities. De veel directere manier waarop zijn evangelische medeschrijver over Jezus praat en diens fysieke beleving van Jezus’ nabijheid raakten Van Wielink: “De oecumene bevraagt me fundamenteel over mijn katholiek zijn.” En tegen Rothuizen: “Jij vond me op het thema rouw en lijden. In de katholieke Kerk is het lijden de toegangsweg tot de vreugde. Bij lijden in het leven zoeken we antwoorden. Als het over de dood gaat, kan het al te snel gebeuren dat je als christen antwoordt: Jezus is voor ons gestorven en opgestaan. De katholieke Kerk nodigt je uit om stil te staan bij de breuklijnen van het leven en het pastriduum helemaal te beleven. Het grote verhaal van Goede Vrijdag gaat ook over jou en mij; de totaal bizarre uitnodiging om te voelen wat er gevoeld moet worden, zonder spirituele of theologische saus. Je komt niet bij de paasvreugde uit zonder die belevenis.”

VREUGDE EN PIJN

Van Wielink vergelijkt het lege kruis uit de protestante traditie met het kruis met corpus uit de katholieke Kerk. “Dat lege kruis vertelt de helft van het verhaal.” Rothuizen dient hem van repliek met een grapje uit zijn jeugd: “Zouden de katholieken vergeten zijn dat Hij is opgestaan?” Van Wielink kan er wel om lachen, maar ziet het lichaam aan het kruis ook als een verwijzing naar het lijden dat bij rouw hoort. “Bij rouwen ervaren we pijn, ook in ons lijf. De verrijzenis is een oproep om je gewaar te zijn van een lichaam met de opstanding als een lijfelijke ervaring.” Rothuizen: “De incarnatie van het leven van Jezus, met lijden, sterven en opstanding is ook zo’n wonder. Dat is voor mij dé ontdekking van onze samenwerking.”

Hij vervolgt: “Het bindt wel als je over je eigen, veilige muurtjes heen durft te kijken.” Rothuizen vertelt hoe hij na het overlijden van zijn vrouw “het geestelijk erf ging afstruinen”. Juist daar vond hij, zonder zijn eigen evangelische denominatie los te laten, troost, en kwam hij dicht bij Jezus.

Ook Van Wielink heeft Jezus’ nabijheid het meest ervaren in zijn moeilijkste momenten. Hij zat in een klooster toen hij een Russisch orthodoxe vrouw ontmoette, werd verliefd en is inmiddels tien jaar met haar getrouwd en trotse stiefvader van haar dochter. “Naast die vreugde is er de pijn dat we samen geen kinderen hebben gekregen. Biddend hebben we God de vraag gesteld: ‘Wat wilt U van ons? Wat betekent

dit voor ons?' Toen heb ik Jezus ongelooflijk dichtbij ervaren, als iemand die naast ons zat, luisterde en troostte. In mijn huwelijk had ik de meest intieme godservaringen zowel in momenten van verdriet, als in momenten van dankbaarheid, wat heel dubbel is." Rothuizen bevestigt: "In je diepste pijn ontmoet je Jezus het meest. Juist in het geheim van het lijden spreekt zijn aanwezigheid." Het herinnert hem aan het overlijden van zijn vrouw. "Ik heb haar letterlijk overgedragen aan Vader God. Het was hartverscheu-

rend en tegelijk zo dankbaar en reëel."

In hun ontmoetingen ontstond het idee voor *De Achtste Dag*; ze willen "mensen die erkennen dat ze leed hebben meegemaakt" deelgenoot maken van hun ervaring dat Christus naast je loopt als het moeilijk is. Van Wielink: "Het boek leent zich uitstekend voor ontmoeting in je relatie, voor gespreksgroepen in eigen kring." Rothuizen: "Het

laatste wat je moet doen, is het in een middag uitlezen. Het nodigt je uit erbij stil te staan; stilstaan kost tijd. Het is bijvoorbeeld een prachtig boek voor de Goede Week."

Het oecumenische karakter van het boek zien de auteurs als een grote verrijking. De verschillende manieren van omgaan met dezelfde Jezus schiep ruimte voor verdieping. Van Wielink: "Het boek is

doortrokken van het verkennen van je eigen binnenwereld, niet het verkennen van elkaars dogma's. Wat is er nou werkelijk in elkaars hart? Droefheid, blijheid? Het is zo opvallend hoe uitdagend het is om de verschillen met nieuwsgierigheid tegemoet te treden."

De praktische kant van de samenwerking verliep als gevolg van de coronapandemie grotendeels via de computer. "We mailden op en neer en vulden elkaar heel vriendschappelijk aan", zegt Rothuizen. "Het was heel erg leuk om te doen."

"Het gaat over onze grondhouding als christen", merkt Van Wielink op. "Je leert er zoveel van. De realiteit is dat er verschillende Kerken zijn. Laten we de vreugde van de verschillen vieren." ●

'In je diepste pijn ontmoet je Jezus het meest. Juist in het geheim van het lijden spreekt zijn aanwezigheid'



Jakob van Wielink en Henk Rothuizen,
De Achtste Dag. Waar Jezus je leven raakt

Uitgeverij Inside Out Publishers / Berne Media
Pagina's: 96 | € 19,99
ISBN 978 90 77992 38 8