

# Een dag uit het leven van Jakob van Wielink

*‘Men behoeft maar één vraag te stellen: “Waarom?”. Waarom moet ik mij op mijzelf bezinnen, waarom mijn wezen tot eenheid te brengen? Het antwoord luidt: Niet ter wille van mijzelf. Bij zichzelf beginnen, maar niet bij zichzelf eindigen: van zichzelf uitgaan, maar niet naar zichzelf toe streven: zichzelf zijn, maar niet met zichzelf bezig zijn.’*

*Martin Buber (in: ‘De weg van de mens’)*

Spanning en verlangen zijn twee woorden waarmee ik deze dag inga. In de ochtend heb ik drie persoonlijke ontwikkelgesprekken met studenten in de opleiding tot gecertificeerd coach. In de opleiding komen ze al snel met eigen persoonlijke thema’s rond geraaktheid, kwetsbaarheid en ook verlies in aanraking. En zo zitten ze één voor één tegenover of naast me. Aarzelend: waar te beginnen, wie stelt de eerste vraag? Het voelt steeds als een dans van toenadering en aftasten: is het veilig, kan ik helemaal tevoorschijn komen, wat zal hij denken van me, doe ik het goed genoeg, moet ik me niet schamen voor mijn tranen? In één van de sessies vraag ik een student een ‘kлагlied aan moeder’ te schrijven. Van binnen aarzel ik eerst even wat: kan ik dat vragen, hoe zal ze reageren? Zo ga ik ook steeds langs mijn eigen ladder van ervaringen en overtuigingen. Hoe kan ik immers doorgeven wat ik zelf niet bereid ben aan te nemen?

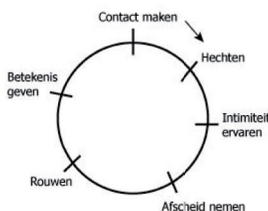
Als een tikmachine raakt de stift het papier, de tranen stromen mee. Ik ben geraakt als we onze ontmoeting voort kunnen zetten over gemis en verlangen, over eren en ‘uit huis gaan’. Ik voel, ook bij mezelf, hoe ‘op je eigen benen staan’ steeds ook weer vraagt om bereidheid de reis naar ons hart te maken.

Na dit laatste gesprek reis ik af naar



Doetinchem. Een studieloopbaanbegeleider van het Graafschap College heeft het initiatief genomen voor een lezing over rouw in de klas. Ik gaf het de titel ‘Als rouw de student treft... en ons.’ Bij binnenkomst ontvangt de conciërge me. Hij zegt ‘bent u meneer Van Wielink van de lezing over rouw? Zal ik u mijn verhaal vertellen? Nee, ik doe het maar niet, want dan moet ik huilen.’ ‘Ja’, zeg ik, ‘de enkele titel van zo’n lezing roept al veel op hè.’ Een beetje onthand – ik zou graag wat langer bij hem blijven staan - loop ik door naar de collegezaal, waar de medewerkers langzaam binnendrupelen.

De verliescirkel is een aanknopingspunt voor dialoog deze middag.



Als opening vraag ik naar eigen herinneringen aan de schooltijd. Wat is een verlies dat in de herinnering naar boven komt en hoe reageerde de school erop? Deel er eens over met je buurman of buurvrouw. Het wordt een korte en intense middag van ontmoeten. Aan het einde zegt

een deelnemer: ‘Ik voel een soort van schaamte. Ik ben inmiddels toch echt al heel veel jaren als studieloopbaanbegeleider aan het werk. En vandaag realiseer ik me ineens hoezeer het óók over mij gaat, wat er in mij geraakt wordt als ik met studenten in gesprek ben. Hoe belangrijk het is daar zicht op te hebben.’

Op weg naar de uitgang ontmoet ik opnieuw de conciërge. Ik heb en neem nu de tijd om even stil naast hem te staan. Hij vertelt zijn verhaal. Het komt ‘als vanzelf’. Het verhaal dat door zijn dochter Natascha ook in het boek ‘Verder zonder jou’ van Daan Westerink staat opgetekend. ‘Wat heeft jou in al die jaren geholpen?’, vraag ik hem. ‘Dat ik mijn verhaal steeds opnieuw mocht doen. Niet gedwongen, maar als ik er behoefte aan had, op mijn manier, en ook niet altijd het hele verhaal. Dat is soms gewoon te veel.’

Dankbaar rijd ik terug naar huis. Op de radio klinkt ‘Alina’ van Arvo Pärt. Het is goed.

## Leestips

- *‘Aan de slag met verlies. Coachen bij veranderingen op het werk’ – Riet Fiddelaers-Jaspers en Jakob van Wielink (Utrecht: Ten Have)*
- *‘De rouwende school. Handboek voor kinderopvang, primair en voortgezet onderwijs en mbo’ – Riet Fiddelaers-Jaspers (Heeze: In de Wolken)*

**Jakob van Wielink is opleider in coaching en leiderschap en (executive) coach bij de Alba-academie ([www.alba-academie.nl](http://www.alba-academie.nl)) en docent ‘Verliesbegeleiding’ bij de Christelijke Hogeschool Ede. Daarnaast is hij (co-) auteur van verschillende boeken en artikelen over de menselijke omgang met verandering en betekenisgeving en retraiteleider ‘Persoonlijk verlies’ in het Dominicanenklooster te Huisen. [jvwielink@alba-academie.nl](mailto:jvwielink@alba-academie.nl)**